



Kultur • Nöje • TV
Världens gång

NÖJE**Folkteatern back sex miljoner i år**

Teatern tvingas göra en rekonstruktion av verksamheten för att slippa säga upp anställda.

SIDAN 64

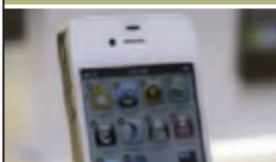
NÖJE/SKIVOR**Fyra fyrrar till Timbuktu**

SIDAN 66

KULTUR**Storartad bok om en apman**

Maj-Britt Wiggss roman är drabbande civilisationskritik.

SIDAN 62

TEKNIK & TRENDER**Snart slipper du synka med datorn**

SIDAN 70

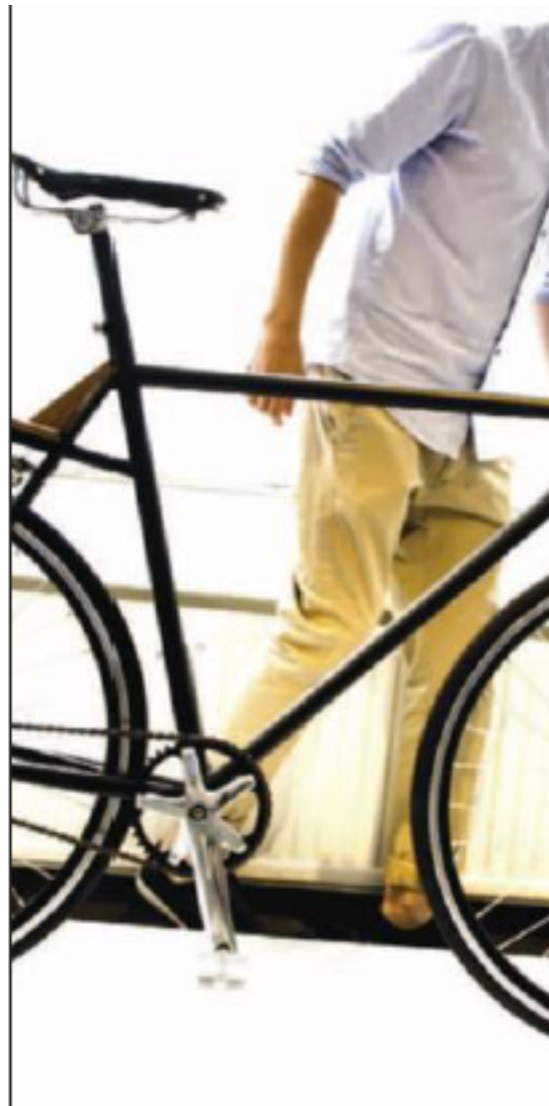
Formkänsla



HDK-elevernas examensutställning på Röhsska museet sätter form och funktion i centrum.

SIDAN 64

Bild: NICKLAS ELMRIN



Examen

KONSTHANTVERK: En lekvänlig ljudskulptur, rosa dockor med spänst i steget och en mattsvart cykel med detaljer i ek. På HDK:s examensutställning samsas form med funktion och lekfullhet.

När mastersstudenterna vid Högskolan för design och konsthantverk (HDK) bjuder in till examensutställning är det studenterna vid programmen Design, Konsthantverk,

HDK:s examensutställning

Visas: 4 juni till 4 september.

Vad: Masterstudenter i Konsthantverk, Child culture design och Design - Individuell specialisering visar sina examensarbeten.

Plats: Röhsska museet.



Bild: NICKLAS ELMRIN

I FORM. HDK:s mastersstudenter ställer ut på Röhsska museet. David Qvick visar upp sin specialdesignade cykel med ekdetaljer. Karl-Johan Ekeröth har experimenterat med ljud och ljus i skulpturen Invokated. "Jag älskar smärtan i det tidslukande arbetet" konstaterar Jane Yang (mitten) angående sitt handsydd verk A thousand pieces där varje stygn och varje tygruta är unik.

med funktion och lekfullhet

Child culture design som visar upp sina arbeten. Den senare utbildningen med inriktning på lekens redskap är unik i världen.

– Leken är den bästa skolan. Inte bara för barn utan även vuxna borde leka oftare. Jag vill införa leken i olika situationer. Jag är övertygad om att vi exempelvis blir mer kreativa på arbetsplatser om vi inte bara sitter i trånga bås, säger Karl-Johan Ekeröth, på Child culture design.

Helst i offentlig miljö

Hans verk Invokated ska helst placeras i en offentlig miljö, kanske en park eller på ett torg där ljudet inte stör alltför många. Med en tratt för prat i ena änden och en högtalare i den andra pryds den även av knappar som lockar fram ljudeffekter, vibrationer och ljusimpulser.

– Man ska kunna använda flera sinnen. Även barn med nedsatt hörsel ska kunna leka med den, säger han där han står framför sin slingrande röda skulptur.

I ett fönster finns en balk insvept i lurvigt vitt teddytyg. Ovanpå den balanserar trettiotre rosa dockor. Det är Pernilla Eskilssons The Pinkyberries som skapar en egen värld med ett queerliknande uttryck.

– Jag lyssnade på Anne på Grönkulla som ljudbok hela tiden när jag jobbade med det här. Hon är naturdyrkare, vilket passar mig som kommer från Mullsjö, säger Pernilla Eskils-

son och förklarar att hon även håller på med en animerad film med sina dockor där de rör sig i vassen i gryningstimman.

"Jag är övertygad om att vi exempelvis blir mer kreativa på arbetsplatser om vi inte bara sitter i trånga bås".

KARL-JOHAN EKERÖTH

tiska dockor som är självständiga och har spänst i steget.

Med sina gjutna porslinsdockor med köns-

neutrala kläder tycker Pernilla Eskilsson att hon har nått sitt mål.

– Det känns som att de klarar sig på egen hand.

Cykelnörd

Designstudenten David Qvick är cykelnörden som ser stora möjligheter i hur cykelns form kan utforskas. Hans mattsvarta cykel DVO1 har ett spikrakt styre i ek, pakethållare i samma material och kromade detaljer.

– Det handlar om ett slags livsstil. Om hur man cyklar och vilka val vi vill göra. Cykeln har utvecklats till ett mode inom subkulturer där det inte finns en kommersiell marknad än. Jag vill sätta in den här typen av cykel i ett kommersiellt sammanhang.

HANNA JEDVIK

031-62 42 47 hanna.jedvik@ep.se